

DIAMANTENSTRASSE

New York 1993/2018
Diamonds Street, 47. Street,
Ecke Broadway

Ein Film von Gundula Schulze Eldowy
14 min

Photographie / Film und Text:
Gundula Schulze Eldowy

Blick vom Empire State Building
Portrait der letzten Aufnahme,
Ann Mandelbaum

Sprecher:
Hans-Jürgen Wiese

Musik:
Robert Rutman
»music to sleep by«

Schnitt:
Uwe Ziegenhagen

© Gundula Schulze Eldowy

ENTWEDER BIN ICH ODER BIN ICH NICHT
AUS DER FERNE HALLT EIN GROSSES WEHEN
ICH BIN VERDAMMT
ICH BIN GESEGNET
ICH BIN LAUT
ICH BIN LEISE
IM BIN AM ÜBERDREHEN
WAS EINER AUFBAUT, WIRD VOM ANDEREN ZERSTÖRT
ES LEBT UND KEIMT
ES GEHT
VORN ÜBER RÜCKWÄRTS
SEITWÄRTS UND EINMAL STEHEN
WER BIN ICH?
BIN ICH HIER?
BIN ICH DORT?
BIN ICH MENSCH? BIN ICH TIER?
DA GEHT DIE NOT
LAUT UND LEISE
DRAUFGÄNGERISCH
SELTSAM SCHÖN
ERHOLSAM
ABHÄNGIG UNTER ZWANG
VERGNÜGT ENTSAGT GEFÜGT
VERLOREN TREIBT EIN HERZ AUF HOHER SEE
EINMAL, ZWEIMAL KEINMAL
HINGERICHTET, AUFGERICHTET, ERWÜRGT,
GENOSSEN, STUDIERT, BEKIERT,
VERGISS DEN STROM NICHT AUSZUKNIPSEN
DAS GELD HAT ALLEN SCHEIN IM MEGA HERZ
TOLLWÜTIG HINUNTER AUF DIE MÜH
KLEINGESCHLAGEN IM VERGESSEN
GROSS, VERDAMMT
DIE GRÜSSE BRINGEN LAND
DIE WELT GEHT NIE UNTER
HAB VERTRAUEN
MACH ES GUT! SCHREIT DER MUT
SEI GEFÜGIG UND EBENBÜRTIG
DANN HILFT DER SCHREI
ACH WENN DAS HERZ NICHT WÄRE!
DANN WÄRE ICH EROBERT!
ALLES UND NICHTS
WAHRHEIT UND SCHEIN
EINMAL, ZWEIMAL KEINMAL
HAB ACHT! ES RAUSCHT DER STROM
DIE GLUT, SIE WÜRGT
IN DER MENGE DAS GEDRÄNGE
WO IST EIN LIED?
NIEMAND GEHT MIR AUS DEM WEG
SIE SIND FÜR UND GEGEN MICH
VON MIR AUS SCHLAGT SIE TOT
LASST DAS GETUE

ER FOLGT BEDEUTET ERFOLG
DIE FOLGEREICHEN HÖHEN
ICH BIN KEIN ZUBRINGER
ICH EILE NICHT VORAUS
WER SICH SIEHT
WIRD DEN REST SEINES LEBENS NICHT MEHR GESEHEN WERDEN
KAMPFLOS ERGEBEN
GESCHÖNT AUF SCHRITT UND TRITT
AUF EINER WOGES DES GLÜCKS
TAG UND NACHT BIS DER UNTERGANG SICH EREIFERT
KÜMMERE DICH UM NICHTS
DU BIST BEI DIR SELBST AUFGEHOBEN
UND UNTER DEINEM SCHUTZ
VON HIER AUS
ANFANG UND ENDE
PUNKT, LINIE, KREUZ UND SCHEIDUNG.
ES FLÜSTERT IN DER STIRN
IM ARCHIV DER ERINNERUNGEN IST KEIN BLASSER SCHIMMER
DER WEG, DER GEHT
TUN IST OHNE MÜH
AUFGEHOBEN IN DER FERNE
IN DER NÄHE KEIMT ZWIST
GESTORBEN, GEHOBEN, GEHACKT, GESTAMPFT, GESCHRITTEN
EIN SCHRITT
ZWEI SCHRITTE
SCHRITT FÜR SCHRITT EIN LEBEN LANG
UND DER SCHRITT IST TRITT
DIE SEELE BRAUCHT GEBET
HABGIER IST NICHT ABSONDERLICH
WEIL DRAUßEN DEIN GEMÜT MIT DER ZUNGE AM GAUMEN WARTET
DORT ERHOLT SICH DEIN PECH
SINNEND LAUF ICH VOR MIR WEG
ICH HABE ES VON ANFANG AN GEWUSST
ES WAR NICHTS DA
ICH WIEDERHOLE MICH
AUF DER STELLE TRETEN
REGUNGSLOS BEWEGEN
BIS DIE STILLE MICH VERGSST
WAS KANN DIE VERGANGENHEIT FÜR DIE GEGENWART?
DER TRAUM IST MEIN GEWISSEN
EIN FADER GESCHMACK IST AUF DER LAUER
SIEH! DAS LEBEN GEHT AN DIR VORÜBER
EINMAL, ZWEIMAL, KEINMAL
DER FRÜHLING LÄSST GRÜSSEN
HERR SCHWERENÖTER HÄLT NICHT SCHRITT
DANN BRACH SCHWEIGEN ÜBERS LAND
ICH HAB DIE FREMDE NICHT BEACHTET